



# L'ITALIANO CHE FA RIDERE

LA COMICITÀ ITALIANA NEL GRANDE E PICCOLO SCHERMO

## ¿Qué es?

Un recorrido ameno e interesante a través de la historia del cine y de la televisión italiana enfocado en aquellos los personajes que, a lo largo de los últimos 60/70 años, con su humor y sus enormes dotes interpretativas, han regalado sonrisas y despreocupación incluso en los momentos más tristes de la historia de los italianos.

Grandes directores e intérpretes como Rossellini, Visconti, De

Sica, pasando por actores de la talla de Alberto Sordi, Totò, Carlo Verdone, Roberto Benigni, etc., hasta cómicos más 'recientes' como Fiorello, Checco Zalone o Maurizio Crozza. A través de sus aportaciones podemos conocer y recordar los momentos más importantes de la sociedad italiana, sus estereotipos y profundizar el conocimiento de este país tan famoso en el mundo.



## ¿Por qué y para quién?

Este recorrido nace por un lado de un interés personal por el mundo del **cine** y de la **televisión** como **vehículos de expresión de la sociedad actual**. Por otro, de la voluntad de **enseñar** la lengua y la cultura italiana **desde perspectivas nuevas**. El interés, la curiosidad y la necesidad de **inmersión** en la cultura italiana, por parte de los alumnos de las EEOOII y de las Universidades que estudian este idioma, hacen que este seminario, **impartido en italiano**, sea una ocasión única para ejercitar la habilidad de **comprensión oral** del alumno y toda una oportunidad de ampliación de **conocimientos culturales**. Si bien es cierto que se recomienda tener un **nivel intermedio-avanzado** de italiano



para comprender plenamente el humor de los diálogos originales, también el componente de la **inmersión lingüística**, el tipo de aprendizaje basado en el soporte audiovisual y los contenidos, a menudo claros simplemente con las imágenes ofrecen una **experiencia positiva** también para alumnos de **nivel inicial**.



## ¿Cómo es estructurado?

Se trata de un curso monográfico en italiano cuya duración es de **una hora y media** (aunque es posible modificar la duración según necesidades del público). Los **contenidos**, divididos en dos bloques, prevén una primera parte que es un breve recorrido por la **historia de la comicidad italiana en el**

**cine y en la televisión** desde los orígenes hasta nuestros días. La segunda parte enseña en acción a los protagonistas cómicos más importantes de la pequeña y gran pantalla italiana.



## ¿Quién soy?

Nací en Messina (Italia) donde me licencié en Lenguas y Literaturas Extranjeras.

En el año 2000 empecé mi experiencia de vida en España gracias a una beca Erasmus.

Enamorada de este país continué mis estudios en la Universidad de Valladolid, donde conseguí la licenciatura en Filología Hispánica y el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) con un trabajo dedicado a la traducción del lenguaje sectorial de la Moda en el cine de Hollywood en inglés, español e italiano.

En el ámbito profesional, convencida del lema: “¡Hay que valer para todo!”, me moví en diversos ámbitos trabajando como responsable comercial y del marketing en diferentes empresas en Valladolid, Londres y Barcelona. También quise seguir mi vocación y trasladar mi experiencia al mundo de la educación. Así que empecé como Lectora de Italiano en la EOI de Santander y continué este viaje personal en la enseñanza trabajando como profesora de Italiano en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Salamanca, Palencia y Valladolid.

Actualmente estoy terminando mi tesis doctoral dedicada al estudio del lenguaje sectorial de la Moda en las revistas especializadas y trabajo como traductora freelance sin dejar nunca de alimentar en mis alumnos su pasión por Italia. Y la mía.



**Valentina  
Guitto**

**ciao@italianoveramente.com  
647 369 234**